

PARTITURA

Lukáš Vavrečka

ŠTĚPÁN BARTOŠ
· NAKLADATELSTVÍ ·

© Lukáš Vavrečka, Pardubice 2011

ISBN 978-80-904025-1-5

PARTITURA

Lukáš Vavrečka

nakladatelství Štěpán Bartoš

Mono | **log**

Adam: V jiném domě
ve zcela jiném domě
mimo i v sobě jsem byl nade vším
Transcendoval jsem
nad svou postel
spal jsem i sounáležel
poblíž vašeho pokoje
Vylučoval jsem do nejbližší nádoby
Výlučně vás jsem si předsevzal
uchopit a obsáhnout
a přece jste mě prostoupily
vy dvě malé potvůrky
Sounáležel jsem s vámi
a transcendoval jsem
v jiném domě
ve zcela jiném domě

Lumír: Dva hlídači
vaši strážci, vaše počátky

Alice: Zůstávají tam dole
na místech, jež jsou vždy jiná

- Adam:** A já, v pokoji, v posteli
na kbelíku, ve vaně
potají jsem usníval s touhou
abstrahovat se v obraz
pociťovat pocit
Jako nezletilý dospělý
bez sekundárních znaků
zdvojený
jsem na vás žárlil
jako na modlu
- Alice:** Neuróza a sníh
dítě a jeho touha
- Adam:** Svět vytvořený na příkaz
podvyživené dívky vašeho věku
- Lumír:** Svlékám večer
jako bych svlékal ji
a tělo mě pálí
- Adam:** Vloudit se potají
do bazénu, do vany

PARTITURA

- Lumír:** ve dne nebo v noci
- Adam:** ale jedině v zimě
- Alice:** Jestliže sněží za oknem, sněží i uvnitř
Omývat se... Smývat
Tři... čtyři...
- Adam:** Jako oblečený, mokrý adolescent
jako deviant, jako milenec
jako cokoliv, ale vždy jen jako
- Lumír:** Vloudit se tak
abyste to věděly jen vy
- Adam:** Soukromá emanace dítěte
proběhne vždy potají
Pro segmentární dívku, která sněží
pro dům, který sněží
- Alice:** pro zcela jinou dívku
- Adam:** Jako subjekt apercepce
hledám v domě
formy a priori

- Alice:** Všechno je tak čisté
- čas i prostor
- Adam:** Všechno je tak čisté
kromě mne
A vy mé dívenky, mé bohyně
ideje vždy regulativní
jako protiklady
ke konečné skutečnosti
jste nekonečné
jako pojmy

Až dohraju na piáno
utopím vás
v lázni
spolu s klávesami
- Alice:** Všechny jste tak pokřivené
symboly a metafory
- Adam:** Tantalovy slasti
masochisty!

Adam: Až uzamknou mě do šlépějí
přiznám se vám
že neměl jsem na vybranou
... já si to přiznám

Proplétám se spojitými pokoji
Okrádám se
provinilý
beru si, co mi patří
Nesu si své dlaně
odnáším své nehty a vaši kůži pod nimi
Až proderu se labyrinthem
Půjčím si svůj hlas
a budu utečenec

D i a | **l o g**

PARTITURA

- Lumír:** Židle vprostřed místnosti
- Sára:** Stojí napjatě
- Lumír:** Židle a za ní ona
- Sára:** Myslela jsem na něj
- Lumír:** Ruce podél boků
- Sára:** Pohledem ohmatává protější stěnu
Hledá mě
- Lumír:** Vyhýbá se mi
- Sára:** Myslela jsem
a on zatím...
- Lumír:** Zatajuje dech
a přece ho vidím
- Sára:** ... přišel
Ocitl se
- Lumír:** Bude to chvíle
a ta struna praskne
- Sára:** Bude to chvíle
- Lumír:** Bude...

Sára: Bude čekat
Lumír: ... vyčkávat
a okusovat spodní ret
Sára: Už to ví
Lumír: Sejdeme se uprostřed
Sára: Možná už se rozhodl
Lumír: Dva na místě pro jednoho
Sára: Dvě světla, dva stíny, my dva...
Lumír: Možná už se rozhodla
Sára: ... naproti sobě
Lumír: Židle vprostřed místnosti
nevrhá žádný stín
Sára: Tam se všechno znásobí
kde naleznem se mlčky
Osoby se vynásobí stíny
Lumír: Čtyři tóny
nic víc
potřebuji čtyři tóny

PARTITURA

Sára: Bude to tak lepší
Lumír: Tam...
Sára: Kde se ta má věc
snadno schová za jeho...
Lumír: ... v tom souboji
Sára: ... budeme si blízko
Lumír: Tam
Sára: Tam
Lumír: Proti sobě
Sára: Naproti
Lumír: Potřebuji čtyři tóny
Sára: Až se struna přetrhne...
Lumír: Čtyři tóny
Sára: ... proti sobě
budeme tak malí
Lumír: Co dělat
Sára: Co s jeho vlasy

Lumír: Co s její šjí
Sára: Co s tím vším
Lumír: Co takhle se nesejít
Sára: Co takhle to udělat
Lumír: Anebo ne
Sára: Anebo ne
Lumír: Je to naše věc
Sára: Ta věc
Lumír: Ta osobní věc
Sára: Stojí mlčky
Lumír: Ocitla se
Sára: Tam
Lumír: Tam!
Sára: Pojd'!
Lumír: Kde jsi?

Sára: Jsem tady
Lumír: Tvůj dech
Sára: Tvoje vlasy
Lumír: Tvoje šíje
Sára: Je to naše věc
Lumír: Ta má věc
Sára: Ta má věc
Lumír: Jsi tady
Sára: Neboj se
Lumír: Máme ruce
Sára: Čtyři nohy
Lumír: Čtyři tóny
Sára: Teď
Lumír: Teď
Sára: Máme se
Lumír: Na chvíli

I n t e r

m e z z o

1

PARTITURA

- Adam:** Zahrada za oknem
s kořeny v domě
- Alice:** Neuróza
Pět... šest...
Běžet jako na příkaz
Svlékat se a svlékat večer
- Adam:** Proplétat se pokoji
sebe v podpaží

Stavím kolem sebe
hrad
iluzi větru
Probíhám
jsem vítr
jsem hrad
jsem minimalista na útěku
od minima k maximě
- Lumír:** Kategorický akuzativ
- Adam:** Třiatřicet hodin
flétny jako vlaštovky

Adam: Tleskejte mi
je třiatřicet hodin
A já
jsem statický jako čas
Kroužím jako hodiny
Jsem dostředivý jako boží oko
s kořeny vlásečnic

Tikám
jsem namodralý
utopený
zženštilý

Jsem jako smyčka
jsem jako past
Jsem statický a kroužím
jsem jako liška
jsem jako past

Strhávám ze sebe šaty
abych našel vás nahou

Adam: Však i vaši společníci
dvojče
obnažují jedním tahem
pod vodou
na okraji
před zrcadlem
u okna
tisknu vaše záda ke své hrudi
ztuhle a něžně
jako ve studené louži
Hladím vaše ňadra a nárokuji si
bradavky
Jsem nedočkavý inkubus
Jsem falešný milenec

Vešel bych se vám
do krční žíly
Je nahoře, je dutá
Vešel bych se do vás a vy do mne
Obě

Adam: Bílá chodidla mne vyživí
 jsou jedlá
 jsou vaše
 jsou rozhodně i mým dědictvím

 Až přijde na vás čas
 budu se užírat

Troj | **členka**

PARTITURA

- Adam:** Protože jsi měla přijít...
- Alice:** Listopad se uzavíral
- Lumír:** Nechodila daleko...
- Adam:** zázemí
jsem nacházel v koutě
- Alice:** Na ostrůvku přisedali k sobě
- Lumír:** protože světla se pokřížila
- Adam:** Protože jsi měla přijít a zůstat...
- Alice:** Třímali porcelán
a vedli řeči
- Lumír:** Neměla to v úmyslu
- Adam:** opovázit se překročit
rozhraní
- Alice:** Vedli ruce a vedli vlasy
vedli cestami od místa
k místu

- Lumír:** Nejspíše se nelišila
od přítomných
Upíjela více jinde
než jindy
- Adam:** Místo toho jsi zůstala poblíž
obtočena prkennou hradbou
pobřeží
- Alice:** Na ostrově
v zahradě
zůstali při zemi
- Lumír:** Všechno se to zdálo
jako jediná možná varianta
- Adam:** Protože jsi měla být více...
- Alice:** Saze a zpěv za okny
Bylo mi jako nikde
- Lumír:** Opatrovat a přesvědčit
Opatrovat
Podléhat

PARTITURA

Adam: uvážil jsem setrvat
v tom podmíněčném
nepatření

Alice: Na ostrově...

Lumír: Uvnitř

Alice: veškerá sytost barev
mizela s nádechem
do věcí

Lumír: Získávat ji
Darovat se

Adam: Setrvat a pozorovat

Alice: Saze za okny
tanec uvnitř

Adam: Usrkávat

Lumír: Vydechovat

Alice: Nádech
pohyb
Nádech

Adam: Setrvat

Lumír: Tiše
ustrnula na rozhraní

Adam: Ještě jednou vědět
přesvědčit se
jestli ten první krok...

Alice: Nádech
první krok

Adam: jestli ten první uděláš
ty sama
Počkat si na dotek

Lumír: Stála
všem náhle na dotek
Každý by mohl...

Alice: Nádech
druhý krok

Lumír: na rozhraní
natáhnou ruku

PARTITURA

- Adam:** A jestli nepřijdeš
bude se vědět
- Lumír:** Anebo ne
- Alice:** Být jako křivka
Zemskou tíží
ohýbat se jako světlo
Uhýbat
- Lumír:** Vidět ji okem nočního motýla
Kolem
Ze všech stran
- Alice:** Uhýbat
a unášet se
v předem daných drahách
- Lumír:** Být zodpovědný
Umět tak rozhodnout za ni
- Adam:** Zase jednou se chvíli
bude vědět
bude se znát
- Alice:** Ohýbat světlo
Tvarovat stín

Adam: O co snazší je si představit
že hrany světél jsou
ty jediné hranice

Alice: Saze a za okny
barokní soumrak
pohyb i stabilita

Lumír: Teď
Smyla všechna světla

Adam: Odnesla jsi výmluvy
Rozpustila namlouvání

Lumír: Ukázala jednotu

Alice: Sounáležitost

Lumír: Teď
Byli jsme všichni spolu

Adam: Teď
Byli jsme každý zvlášť

Alice: Tanec je rozhodnutí

Adam: Tanec je opona

Lumír: Příležitost

PARTITURA

Adam: Protože jsi měla přijít...

Alice: Listopad se uzavíral

Lumír: Nechodila daleko

Adam: zázemí
jsem nacházel v koutě
zapadal jsem

Alice: Listopad se uzavíral

Lumír: Přicházela

Parti | **tura**

1

PARTITURA

Adam:	Proti tobě	*	*	*
Alice:	*	*	Proti tobě	*
Sára:	*	Proti	*	*
Lumír:	*	*	*	Proti
Adam:	Proti tobě	v okně	sedí skutečnost	*
Alice:	*	*	Proti tobě	*
Sára:	*	Proti	*	*
Lumír:	*	*	*	Proti
Adam:	Proti tobě	v okně	sedí skutečnost	na rozložitě židli
Alice:	*	*	Proti tobě	*
Sára:	*	Proti	*	*
Lumír:	*	*	*	Proti
Adam:	*	Proti	*	Proti tobě
Alice:	Sama	stála za zrcadlem	*	*
Sára:	*	*	Proti	*
Lumír:	*	*	*	Proti tobě
Adam:	*	*	skutečnost	na rozložitě židli
Alice:	*	Proti	*	*
Sára:	Byl takovej	postmoderní	typ	*
Lumír:	*	*	*	Proti

Poznámka:

Jsou-li hlasy (vždy dva a více) sevřeny dvěma vodorovnými linkami, pak je nutno předčítat je současně. Text sevřený linkami představuje jeden řádek čtyři doby dlouhý, jenž se čte zleva doprava. Volné doby jednotlivých hlasů jsou znázorněny hvězdičkami. Text tučně tištěný je radno předčítat o poznání hlasitěji.

Adam:	*	V okně sedí	skutečnost	*
Alice:	Měla	něco ve tváři	*	*
Sára:	*	Postmoderní	typ,	jako z jiného světa
Lumír:	*	*	*	*
Adam:		V okně	*	sedí skutečnost
Alice:	Měla	něco ve tváři	a ta věc	byla *
Sára:	*	*	Proti	*
Lumír:	*	*	*	Proti tobě
Adam:	*	Proti tobě	v okně sedí	*
Alice:	*	*	Proti	A ta
Sára:	*	*	*	Postmoderní
Lumír:	Spala	proti tobě	a říkal sis,	že zapomněla
Adam:	*		na rozložitě židli	V okně
Alice:	věc jsi byla ty		*	*
Sára:	typ	*	*	*
Lumír:	*	*	*	*

Lumír: Spala
Alice: Ta věc
Adam: V okně

PARTITURA

Lumír: Zapomněla
Alice: Ta věc
Sára: Básník... postmoderní typ

Adam: Proti tobě
v okně
sedí skutečnost
na rozložitě židli
Pomrkává
dýchá na sklo
a prstem kreslí obrázky
a písmena, kterým nebudeš s to rozumět

Adam: Podívej se pořádně
Sára: Víím, žes našel jeho fotku
Adam: Ty to písmo nepoznáváš?
Sára: Vzkaz už dávno vybledl
Adam: Měl by sis ho pamatovat

Sára: Měl bys ho znát nazpaměť, tak...

Adam:	Podívej se pořádně	a neptej se mě, co ti chce
Sára:	podívej se pořádně	* *

Sára: Možná bys měl trochu žárlit

Adam: Možná...

Sára: Možná bys měl zavzpomínat

Adam: je toho dnes příliš

Sára: Možná se jen pokusit být zase jako on

Alice: Sama stála za zrcadlem
a měla něco ve tváři
Ta věc jsi byla ty
Ta věc

Lumír: Spala proti tobě
a říkal sis, že zapomněla

Alice: Ta věc jsi byla ty

- Sára:** ... a nosil takovej ten ošuntělej klobouk
co jsi měl tak rád
- Lumír:** Dnes ti naháněl strach
- Sára:** A kolem něj...
- Lumír:** Fyzika... biologie
spala proti tobě
a doufal jsi, že zapomněla
- Sára:** tolik zajímavejch lidí...
- Lumír:** Věřil jsi, že zapomněla...
- Sára:** co mu záviděli jeho vize
Proti tobě byl takovej postmoderní typ
Nápaditej, vrtkavej
Dnešní noc s tebou šla jako podle odraného scénáře
- Lumír:** a nové ráno bude zas
jako všechny předchozí
-
- Alice:** Ta věc jsi byla ty
a neměla jsi ponětí, kde se náhle vzala

Alice: Nebyl to On
On číslo jedna, On číslo dvě, ani On číslo...
Chce se ti je počítat?
O kolik budeš bohatší?
O kolik jsi chudší?
Bude ti chybět?
On číslo jedna, On číslo dvě, nebo On číslo...

Lumír: Chce se ti je počítat?

Alice: A ta za zrcadlem... Nepřijde si sama?

Sára: Dnešní noc

Alice: Stála za zrcadlem ochuzená...

Lumír: Zapomněla

Alice: a jen kvůli tobě sehrávala stud
... se styděla, že je pouze tebou
Přehrávala

Sára: Jako podle odraného scénáře

Alice: Ta věc...

Lumír: Spala proti tobě

Alice: vstávala s tebou
a ta holka za zrcadlem ji přinášela
a odnášela s sebou na tváři
kdykoliv se ti zachtělo
Tak jako nosila Jeho

Lumír: Poslušná...

Alice: Ta věc byla

Adam: Možná...

Alice: Byla jiná
ovšem vypínala se a pitvořila

Lumír: jako všechny předchozí

Alice: A přitom byla
Byla skoro víc než ty

Adam: je toho dnes příliš

Adam:	*	Postmoderní skutečnost	*
Alice:	*	*	*
Sára:	*	*	... jako z jinýho světa
Lumír:	*	*	*
Adam:		Měla něco proti tobě	*
Alice:		Měla něco proti tobě	byla málem skutečnější
Sára:	*	*	Proti *
Lumír:	*	*	* *
Adam:	*	Vyštvála tě	Teď pomrkává
Alice:	Přehrávala	Vypínala se a pitvořila	Proti tobě
Sára:	*	Proti	*
Lumír:	*	*	Siločáry se rozpadaly
Adam:	*	*	Proti *
Alice:	A teď znovu	*	... jak výmluvné gesto
Sára:	*	Vím, žes našel jeho fotku	*
Lumír:	Magnet značně zeslábl		Spala proti tobě
Adam:	*	*	Skutečnost na rozložitě židli
Alice:	*	Proti	Postmoderní skutečnost
Sára:	Co všechno na tebe prozradí	*	Proti
Lumír:	Jak výmluvné gesto	Proti	*

Adam:	prstem kreslí obrázky		a písmena,	kterým nebudeš s to
Alice:	*	*	*	Proti
Sára:	Co všechno ti prozradí...		co prozrazuje...	*
Lumír:	*	Proti	*	*
Adam:	rozumět		Tak podívej se pořádně	
Alice:	*	*	On číslo jedna	On číslo dvě
Sára:	Ty to písmo nepoznáváš?		Proti	*
Lumír:	*	Proti	*	Proti
Adam:	Měl by sis ho pamatovat		Podívej se pořádně	Tak
Alice:	On číslo jedna	On číslo dvě	Ani On číslo...	Tak
Sára:	Proti	Proti	Proti	Tak
Lumír:	Proti	Proti	Proti	Tak
Adam:	Podívej se pořádně a neptej se mě, co ti chce			
Alice:	Podívej se pořádně a neptej se mě, co ti chce			
Sára:	Podívej se pořádně a neptej se mě, co ti chce			
Lumír:	Podívej se pořádně a neptej se mě, co ti chce			

Parti | **tura**

2

Adam:	Proti sobě	*	*	*
Alice:	*	*	Proti sobě	*
Sára:	*	Proti	*	*
Lumír:	*	*	*	Proti
Adam:	Proti sobě	*	*	*
Alice:	Proti sobě	v tisíci odrazů		jedna a ta samá
Sára:	Proti sobě	*	*	*
Lumír:	Proti sobě	*	*	Probouzí se
Adam:	*	*	*	*
Alice:	*	*	*	*
Sára:	*	*	Starý a nový kafe,	starý
Lumír:	tvůj nepravdivý svět a jeho momentální součást			*
Adam:	*	Tvá současnost a minulost		... její stín
Alice:	*	*	*	*
Sára:	a nový cigarety		... a taky ty	*
Lumír:	*	*	*	*
Adam:	na podlaze,	v okně, v popelníku, ve lžičce od kávy		
Alice:	*	*	*	*
Sára:	*	*	*	*
Lumír:	*	*	*	*

Adam:	Proti sobě	*	*	*
Alice:	Proti sobě	v tisíci odrazů	tisíckrát ty...	*
Sára:	Proti sobě	*	*	*
Lumír:	Proti sobě	*	*	*
Adam:	*	*	*	*
Alice:	*	*	*	Každé ráno
Sára:	Všechno jsem to schovala		*	*
Lumír:	*	Káva všechno vyřeší	... a taky cigarety	
Adam:	*	*	Okna zotevírat, vysypat popelník	
Alice:	přešetřit zrcadlo, nalíčit a učesat		jistoty	*
Sára:	*	*	*	*
Lumír:	*	*	*	*
Adam:	*	*	*	*
Alice:	*	*	*	*
Sára:	Fotky, dopisy,	tvoje básně,	kritiky	*
Lumír:	*	*	Dvě lžičky cukru, nebo tři	
Adam:	*	*	*	... protimluvy
Alice:	*	Staré a nové džíny,	starý a nový plán...	
Sára:	Jen aby ses nezničil		*	*
Lumír:	*	*	*	*

Adam:	odpadky a strachy,	všechno	proti sobě	*
Alice:	* *		Proti sobě	v tisíci odrazů
Sára:	* *		Proti sobě	v tisíci odrazů
Lumír:	* *		Proti sobě	*
Adam:	* *		*	*
Alice:	tisíckrát ty	*	*	*
Sára:	*	*	Chtěla jsem tě zachovat...	
Lumír:	Tisíckrát ty	*	*	*

Sára: v tisíci odrazů
to abys nezapomněl

Sára:	Jen se neboj	Vím to	Vím, žes našel,	kam se schovat
Lumír:	*	*	Vím, žes našel,	kam se schovat

Adam: Do odrazu
do vitríny, do kávy...

Sára: Jsi tady a tam

Lumír: Posnídáte brzy
a pak do práce
V okně sedí jakýsi otravný hmyz

Sára: Jenom na chvíli

Lumír: Pak vzlétá a hlavou tluče do skel

Adam: do odrazu

Lumír: Ona ti říká cosi o nákupu
že už nejsou rohlíky
že už není čas

Alice: Naleštit zrcadlo...

Adam: Protimluvy
všechno

Alice: nalíčit a učesat jistoty

Lumír: Slyšíš ji jako zpovzdálí

Sára: Jsi tady a tam...

Adam: Proti sobě

Sára:	... na fotkách,	v dopise	Jsi tady a tam	jenom na chvíli
Lumír:	*	*	Jsi tady a tam	*

Adam: ostatně jako vždycky

Alice: Každé ráno naleštit zrcadlo
 Co by tomu řekl
 On číslo jedna, On číslo dvě
 kdyby ho našel zanedbané
 Staré a nové džíny, starý a nový plán
 Košili dopnout až ke krku
 čelenku do vlasů a jde se

Lumír: Do práce jde celý tvůj nepravdivý svět
 i jeho momentální součást
 Ulice se houpají v bocích
 domovní dveře se zaklapnou
 Jsi tady a tam... Není kam utéct
 Na tramvaj
 Čpí domy a plakáty přestárlým mýtem
 Rozplynout se... Splynout

Lumír: Káva všechno vyřeší... a taky cigarety
Rozplynout se... Splynout

Sára: Jen na chvíli
se pokusit být
zase jako on...

Adam: Proti sobě
tvá minulost a současnost... její stín
Na podlaze, v popelníku
ve lžičce od kávy

Alice: Každé ráno...

Adam: Okna zotevírat...

Alice: naleštit zrcadlo

Adam: vysypat odpadky
strachy
protimluvy, všechno

Alice: Proti sobě
starý a nový plán

PARTITURA

Adam: Přechíst
nejedny noviny
prohlížet
pilíře nesmyslných slov
Nerozumíš jim
Nepíšou pro tebe
Ptáš se
zda jsi ty to mýtické zvíře
anebo ti, pro které to napsali
Přemýšlíš, máš spoustu času

Alice: Celé odpoledne
na koberci posloucháš jeho kazety
Za oknem se rýsuje návrat
Šlo to rychle

Adam:	*	*	Ostatně jako vždycky
Lumír:	Rozplynout se	Splynout	Ostatně jako vždycky

Alice: Vyměnit tu jednu jedinou
vlastní věc za jeho

Sára: Na chvíli

- Alice:** Copak s ní je k vydržení?
Vrátila ses tam, co je starý a nový svět
koberec a kazety
- Lumír:** Celý tvůj nepravdivý svět
s ním fyzika... biologie
i jeho momentální součást
- Sára:** Nakoupit rohlíky
starý a nový kafe... a taky cigarety
než se stačíš vrátit
- Lumír:** Káva vyřeší všechno
- Sára:** Jsi tady a tam
schovaný
v bezpečí
- Lumír:** Jsi taky svůj odraz
nezapomeň
- Sára:** Jen zkus být chvíli zase jako on

I n t e r

m e z z o

2

Adam: Až přijde na vás čas
budu se užírat

Čas nadešel a vymizel
Jen na chvíli jsem usedl
a tváře složil do dlaní
Procházel jsem proměnou
Byl jsem nachlazený, změněný
Přestalo sněžit a větvoví roztálo

V sedě mezi zahradou a pokoji
ve stěnách jsem okapával
a truchlil a opouštěl a přirůstal
Byl jsem hradem
Byl jsem časem
až jsem se opět
rozletěl a vstal

Byl jsem...
byl jsem užraný
avšak náhle
snad jako bych byl

Parti | **tura**

3

PARTITURA

Alice: Zase jako on

Sára: Zase jako on

Alice: V tisíci odrazů se ta tvá věc snadno schová za jeho

Sára: V tisíci odrazů * * *

Adam: Zase jako on
před oknem
Tak jako on v okně
Jako skutečnost mužského rodu
bezmála životná
Jako barevná skvrna
na rozložitě židli

Lumír: Co ti jenom chce?
No, tak ses vrátil

Adam: Jako každý večer
světlo lampy vykreslí
na skleněnou tabuli
jednu z nepohodlných pravd

Sára: Zase jako on

Lumír: Budeš pojídat rohlíky a po večeři
ve sprše přemýšlet
co proboha přijde teď

Adam: Jako každý večer tě nakonec donutí zatáhnout závěsy
Lumír: Jako každý večer * *

Lumír: Raději bys byl sám
večer, ráno, v práci

Adam: Ostatně jako vždy

Lumír: Jen v noci si přijdeš
poněkud sám se sebou

Sára: ve vlastní kůži
v pachu svýho potu...

Adam: a přece to nebude dost

Sára: v popelníku, na talíři

Alice: V tisíci odrazů
tisíckrát ty...

- Sára:** Jsi pořád jako on
a přitom bys mě nepodvedl
Jsi schovaný
- Lumír:** Pod peřinou, v kabinetě...
- Sára:** ve svý skrýši...
- Lumír:** fyzika a biologie plnily svou funkci
- Sára:** jenom na chvíli
a pak to budeš to ty
- Alice:** a taky On číslo jedna, On číslo dvě
a hlavně On číslo tři
- Sára:** Básník
postmoderní typ
si tu její tvář nosil vždycky s sebou
Přinášel ji domů
- Alice:** K zrcadlu, kdykoliv se ti zachtělo...
- Sára:** Myslel si, že o ní nevím...
- Lumír:** Doufal jsi, že zapomněla

Sára: ale byla tam
Lumír: Poslušná
Alice: nosila jsi celý večer oba...
Lumír: Oba vás vedla...
Alice: a přesto nebylo kam
Lumír: fyzika... biologie
a u stropu se vznášel
prazvláštní pach
vždy přítomné tělesnosti
Sára: Už dávno jsem mu odpustila
Vrátil se tam
co je starej a novej svět
Adam: Stará a nová káva
staré a nové cigarety...
Lumír: Káva vyřeší všechno... všechno...
Adam: proti sobě
Sára: Naproti
Alice: Budeš moci prohlásit...

PARTITURA

Lumír: Dnešní noc se nevyvedla...

Adam: A světlo lampy vykreslí
jednu z nepohodlných pravd

Alice: že tu věc jsi měla ráda

Lumír: a nové ráno bude zas
jako všechny předchozí

Sára: O něco blíž k sobě

Adam:	Proti sobě	*	*	*
Alice:	*	*	Proti sobě	*
Sára:	*	Proti	*	*
Lumír:	*	*	*	Proti
Adam:	Proti sobě	v okně	sedí skutečnost	Proti
Alice:	*	*	Proti tobě	*
Sára:	*	Proti	*	*
Lumír:	*	*	*	Proti
Adam:	*	Proti sobě	*	*
Alice:	Sama	stála za zrcadlem	*	Proti sobě
Sára:	*	*	Byl takovej postmoderní typ	
Lumír:	*	*	Proti	*

Adam:		Proti sobě	*	*
Alice:	Měla něco	ve tváři	a ta věc	jsi byla ty
Sára:	*	*	Proti	*
Lumír:	*	*		Jako z jinýho světa
Adam:	*	Proti tobě	*	*
Alice:	*	*	Proti	A ta
Sára:	*	*	*	*
Lumír:	Spala	proti tobě	a říkal sis,	že zapomněla
Adam:	*		na rozložitě židli	v okně
Alice:	věc jsi byla	ty	*	*
Sára:	*	*	*	*
Lumír:	*	*	*	*

Lumír: Spala
Alice: Ta věc
Adam: V okně
Lumír: Zapomněla
Alice: Ta věc
Sára: Básník... postmoderní typ

Obsah

Monolog	5
Dialog	11
Intermezzo 1	17
Trojčlenka	23
Partitura 1	31
Partitura 2	43
Intermezzo 2	53
Partitura 3	55

PARTITURA

Lukáš Vavrečka

Sazbu zhotovil a obálku navrhl Lukáš Vavrečka.
Vyšlo v nákladu 30 výtisků, z nichž 5 číslovaných
bylo vytištěno na papír Conqueror Stonemarque,
a blíže neurčeném počtu výtisků brožovaných.

Vydalo nakladatelství Štěpán Bartoš

v Pardubicích roku 2011.

Vydání první.

ISBN 978-80-904025-1-5

